

# El diamante (Adamas)

## Uso terapéutico en homeopatía y en otras medicinas

(parte I)

- 1- Introducción a la Gemoterapia
- 2- El diamante como piedra preciosa. Propiedades físico-químicas
- 3- El diamante en la tradición ayurvédica
- 4- El diamante en cristaloterapia
- 5- El diamante en homeopatía:
  - La familia de las gemas
  - Provings del diamante: Fincke, P.Sankaran, J. Sherr, P.Tumminello
  - Experiencias clínicas con diamante en dilución homeopática
- 6- Comparación del Diamante con los medicamentos homeopáticos Carbono, Graphites, Carbo fullerenum , Carbo vegetabilis,
- 7- Tabla comparativa de los usos terapéuticos del Diamante

Este trabajo constituye el primero de una serie de estudios sobre gemas en dilución homeopática, intentando recopilar la información actualmente disponible sobre sus provings homeopáticos así como su uso terapéutico en otras medicinas no convencionales.

Las razones de comenzar con el diamante (**adamas**) han sido varias: la primera y más importante es la de que ya se han realizado varios provings homeopáticos por diferentes autores, hecho inusual en una gema. La segunda, que ya se encuentra en repertorios homeopáticos informatizados, y por tanto, es susceptible de "salir" en una repertorización. La tercera, que existe al margen de las patogenesias una experiencia clínica con esta gema dinamizada. La cuarta, que el diamante existe como medicamento en el elenco homeopático español y , por tanto, se puede trabajar con él.

El propósito de este trabajo es comprobar si existe similitud entre los diferentes usos que se hace del diamante en distintas terapias , como la medicina ayurvédica, la cristaloterapia, y la homeopatía. Y si la acción del remedio, tanto en preparaciones homeopáticas como en las no homeopáticas sugiere una acción parecida , comparando los síntomas de los provings homeopáticos y la experiencia clínica con el diamante dinamizado y sin dinamizar.

Finalmente, también se ofrece un estudio comparativo de los medicamentos homeopáticos cuya base es el carbono puro ( carbono, graphites, diamante, carbo fullerenum (molécula nueva de C60), y formas impuras como el carbo vegetabilis, analizando los temas, conceptos y keynotes de estos remedios.

## 1- Introducción a la Gemoterapia.

La terapia con gemas es una forma de **terapia por el color** que data de la antigüedad. La utilización de una gema coloreada tiene un efecto similar a la utilización de filtros de colores. Parece ser que en las antiguas civilizaciones de **Lemuria** y de la **Atlántida** el uso de cristales para la curación era una práctica terapéutica común . , Los diálogos de Platón cuentan que los pobladores de la Atlántida sabían utilizar con gran maestría las propiedades energéticas y curativas de las gemas y que el motivo de la destrucción de su civilización fue el mal uso que hicieron de ellas. En ambas culturas, Lemuria y Atlántida, se empleaban las gemas para el crecimiento espiritual, el aumento de la conciencia individual y la regeneración del cuerpo físico. Las gemas fueron usadas durante cientos de años en otras civilizaciones históricas como la de Egipto y Babilonia, así como en las de los Aztecas, Mayas, Toltecas y en China. En ciertas sociedades dependientes del reino animal el uso de ciertas gemas les permitía el control sobre éstos, tal y como se refiere en las tradiciones drúidicas, ayurvédicas y taoístas.

Vemos pues que la historia de la Humanidad está íntimamente ligada a las piedras preciosas. Desde el inicio, los **chamanes** utilizaron las piedras como un puente entre mundos y desarrollaron la enseñanza de que las gemas tenían una naturaleza triple, igual que el ser humano. Como éste, poseían cuerpo, alma y espíritu: su cuerpo era su materialidad perceptible; su alma era su energía y poder; su espíritu, la consciencia de lo superior que en ellas se había cristalizado.

Las piedras preciosas eran archivos del conocimiento ancestral. Los antiguos sabían que estaban en la tierra desde tiempo inmemorial. Por tanto, analógicamente, se creía que ellas habían aprendido el conocimiento de la tierra y que podían transmitirlo. Con el advenimiento del monoteísmo la cultura de las piedras sufrió una pérdida de poder. En las nuevas doctrinas, las piedras sagradas dejaron de tener poderes espirituales para significar más bien su valor material.

Se estima que la tradición de las piedras se infiltró en el **judáismo** durante los más de 400 años que estuvieron conviviendo con la civilización egipcia. Moisés escribió los 10 mandamientos en dos placas de piedra: según algunos autores las primeras fueron de esmeralda y las segundas de lapislázuli. Más tarde, doce piedras fueron engastadas en el pectoral del Sumo Sacerdote del Templo de Salomón, de acuerdo con los nombres de las doce tribus de Israel.

Durante los primeros años de la era cristiana **Plinio el Viejo**, uno de los médicos más importantes del imperio romano, describe en su Lapidario las distintas aplicaciones de las gemas y minerales, a mitad de camino entre la medicina y las tradiciones esotéricas.

La Iglesia Católica también adoptó una fuerte oposición a la tradición de las piedras, condenando en varios concilios la práctica de su uso, lo que no impidió su popularización en la **Edad Media**. Los conocimientos de los druidas fueron preservados por iniciados, sociedades secretas y por la tradición popular de las brujas. Otra parte de este conocimiento entró en Europa a través de los árabes, como por ejemplo las obras de **Avicena** (980-1037), en las cuales estaban conservados los conocimientos de los griegos sobre las piedras preciosas.

Fueron muy populares los **LAPIDARIUMS** medievales sugiriendo innumerables fórmulas de curación, sirviéndose de los poderes de las piedras preciosas y su asociación con las hierbas. Entre ellos encontramos el Lapidario de Alfonso X El Sabio . También los alquimistas médicos, con **Paracelso** (1493-1541) como figura más representativa, utilizaron distintos minerales para el tratamiento de variadas afecciones.

Curiosamente, en Aragón el uso de las piedras preciosas ha sido una práctica que se ha conservado hasta el momento actual y la primera farmacopea aragonesa conocida, publicada en 1.546, comienza con la descripción del **Electuario de gemas de Mesue**, en el que aparecen entre otros componentes, el zafiro y la esmeralda. **Gaspar de Morales**, boticario zaragozano del siglo XVI, publicó en 1.605 “ **El Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas**,” dedicada específicamente al estudio de los remedios preparados a base de gemas.

Con **Hahnemann** , a finales del siglo XVIII y principios del XIX, aparece la primera referencia de la utilización de sustancias minerales naturales homeopatizadas según el método terapéutico que él sistematizó. En la Materia Médica Homeopática se encuentran grandes remedios preparados a partir de minerales nativos, como el Graphites (Grafito) , el Antimonium crudum (estibina) o el Cinnabaris (cinabrio). Actualmente la materia médica homeopática se ha enriquecido con las patogenesias de nuevos minerales o gemas como el alabastro, el ámbar, el diamante, la esmeralda, el granito, el lapislázuli, el mármol, la mica o el zirconio , además de las ya clásicas de la Hekla lava y Lapis albus

A principios del siglo XX la Escuela Médica Antroposófica , basada en la obra de **Rudolf Steiner**, concede gran importancia al empleo de minerales homeopatizados para restaurar el equilibrio integral del ser humano y establece correspondencias muy precisas entre los diferentes órganos del cuerpo humano y los diferentes metales o minerales de esos metales.

Una referencia muy importante en la utilización terapéutica de las piedras preciosas es la obra de **Bhattacharya** “ **GEMOTERAPIA** ”(1.976) que adquiere gran divulgación tanto en la India como en Occidente, en la que se considera a las gemas como minas inagotables de los 7 colores del arco iris, es decir, de los 7 colores que constituyen el cosmos o universo. Todas y cada una de las células del organismo están formadas por los siete rayos del arco iris y se atribuye la enfermedad a una deficiencia de color que puede ser aportado por las gemas. Bhattacharya indica el modo de elaboración de los preparados gemoterápicos y sugiere la utilización de las gemomedicinas potenciadas al modo homeopático.

También **M. Tetau** y **C. Bergeret**, presentan en 1.974 las bases teóricas y prácticas de la **litoterapia**, método que utiliza con fin terapéutico minerales y rocas que han sido diluidos y dinamizados según el método homeopático. En este sistema se atribuye la acción terapéutica de los preparados a su presunta acción desquelacionadora.

En la actualidad se ha constatado que los oligoelementos presentan longitudes de onda sensiblemente equivalentes a las que se utilizan en cromoterapia, es decir, presentan las mismas capacidades terapéuticas que los rayos de color. Su utilización en función del color que “vehiculan” confirma que el organismo humano percibe de igual manera la información electromagnética de la luz que la de la materia y dado que el efecto de cada oligoelemento es conocido, es posible utilizarlos con gran precisión en sustitución de los rayos de color.

Desde hace algunos años son muchos los autores interesados en la realización de provings o patogenias homeopáticas con gemas y así podemos citar la realización y publicación de las siguientes:

- **Diamante ( ADAMAS )** , hecha por [Jeremy Sherr](#) e incluida en su libro DYNAMIC PROVINGS (Volume I), publicado por Dynamis Books en 1.997, y en el cual también incluye las patogenias de GERMANIUM, IRIDIUM y NEON. También hay 2 provings más sobre el diamante realizados por SANKARAN y B. FINCKE y uno más reciente realizado por PETER TUMMINELLO y recogida en su libro “Twelve jewels” (Australia, 2005)
- **Granito (Granitum )** , patogenia realizada por [Nuala Eising](#) en Irlanda (Burren School of Homeopathy, Galway) y publicado por el mismo autor. Otro proving del granito ha sido realizado por Schmid Andersch-Hartner, en 1.997 y publicado en DocHom 1997,17.
- **Esmeralda ( Smaragdus )** , patogenia realizada por el [London College of Homeopathy](#) en 1.996 y publicada por Eigenverlag. También Madeline Evans en su libro MEDITATIVE PROVINGS, publicado por The Rose Press, York ( Inglaterra). Un proving más reciente ha sido realizado por MOYA ROSS, y SARA CAMPBELL (The Homeopathic and Meditative Proving of Emerald). Incluida también en el libro de PETER TUMMINELLO “Twelve jewels”
- **Turquesa**: patogenia publicada por The Desert Institute Publishing, Arizona( director del proving: Todd Rowe).2005. Incluida también en el libro de PETER TUMMINELLO “Twelve jewels”
- **Zirconium ( Zirconium )** , patogenia realizada por [Hom. College Wageningen](#) , en 1.993 y publicada por Scholten en su libro Homeopathy and Elements.
- **Feldespató** (Albita): no hay patogenia pero Vijnovsky publica en su materia médica la experiencia clínica exitosa con la utilización de este mineral.
- **Mica**: patogenia que puede hallarse en la Materia médica de Vijnovsky, entre otras.
- **Alabastro** , realizada en el 2.002 por Caroline Redmond, Chris Wilkinson, Diane Murray, Gordon Adam y Teresa Moore .
- **Ambar (Succinum)**, realizada por Nuala Eising (inglés). Burren School of homeopathy, Caherawoneen, Kinuara, Co. Galway, Eire (Ireland). También aparece en la materia médica de Vijnovsky. Hay otro proving realizado por P.Konig y F.Swoboda, en 1.995 y publicado en DocHom 1985:6:239-63
- **Lava basáltica** : patogenia revisada en diciembre de 1.994 por Misha Norland y el School of Homeopathy.
- **Lapislázuli** : patogenia desarrollada por el equipo de la Escola Paulista de Homeopatía, Sao Paulo (Brasil). También hay otra publicada por Anne Schaddde (Alemania) . Incluida también en el libro de PETER TUMMINELLO “Twelve jewels”
- **Amatista** : por Madeline Evans, publicada en MEDITATIVE PROVINGS por The Rose Press, York ( Inglaterra). Otro proving más reciente ha sido realizado por THE HOMEOPATHY SCHOOL OF COLORADO, durante 5 años con 5 diferentes grupos de estudiantes. Incluida también en el libro de PETER TUMMINELLO “Twelve jewels”

- **Chalcancita** , por Madeline Evans en MEDITATIVE PROVINGS publicado por The Rose Press, York (Inglaterra)
- **Jade** : por Madeline Evans en MEDITATIVE PROVINGS, publicado por The Rose Press, York (Inglaterra). Otro proving ha sido realizado por Jeremy Sherr (Dynamis School) en el año 2.000, que será publicado pronto.
- **Moldavita** : por Madeline Evans en MEDITATIVE PROVINGS, publicado por The Rose Press, York (Inglaterra).
- **Piedra de luna** : por Madeline Evans, en su libro MEDITATIVE PROVINGS, publicado por The Rose Press, York (Inglaterra).
- **Pirita dorada** : patogenesia realizada por la Escuela Paulista de Homeopatía, Sao Paulo, Brasil (PAULO ROSEMBAUM)
- **Obsidiana** : por Madeline Evans, en su libro MEDITATIVE PROVINGS, publicado por The Rose Press, York (Inglaterra)
- **Peridoto** : por Madeline Evans en su libro MEDITATIVE PROVINGS, publicado por The Rose Press, York (Inglaterra)
- **Rodocrosita** : por Madeline Evans en su libro MEDITATIVE PROVINGS .
- **Cuarzo rosa** : por Madeline Evans en su libro MEDITATIVE PROVINGS
- **Rubí** : por Madeline Evans en su libro MEDITATIVE PROVINGS. Otro proving realizado por AZAR and MARLOW-FRIES. Incluida también en el libro de PETER TUMMINELLO "Twelve jewels"
- **Opalo negro**: Incluida en el libro de PETER TUMMINELLO "Twelve jewels"
- **Topacio dorado**: Incluida en el libro de PETER TUMMINELLO "Twelve jewels"
- **Morion o cuarzo ahumado**: Incluida en el libro de PETER TUMMINELLO "Twelve jewels"
- **Perla**: Incluida en el libro de PETER TUMMINELLO "Twelve jewels"
- **Cristal de roca (Cuarzo)**: Incluida en el libro de PETER TUMMINELLO "Twelve jewels"
- **Rodonita**: Incluida en el libro de PETER TUMMINELLO "Twelve jewels"
- **Zafiro**: Incluida en el libro de PETER TUMMINELLO "Twelve jewels". Jeremy Sherr realizó un proving con esta gema en el año 2000 que no ha sido publicado todavía

Algunas de las aportaciones más interesantes al tema corresponden a **J. Callao Martínez** con la publicación de su libro **"HOMEOPATÍA Y MINERALOGÍA. PRONTUARIO DE GEMOTERAPIA HOMEOPÁTICA"** (Zaragoza, 1.995), En su obra establece una innovadora forma de uso terapéutico de las gemas, valorando la polaridad de los minerales por órganos y meridianos, así como su actividad terapéutica. Su trabajo amplía el campo clásico de la homeopatía al incluir elementos de la energética china y de la **cromatoterapia** y utilizando como vehículo terapéutico las gemas en dilución homeopática.

Así mismo, citamos la obra del médico australiano Peter Tumminello, **" TWELVE JEWELS"**, publicada en el año 2005 , que como dice Jan Scholten en su prefacio, " es una extensión de la materia médica que brinda un profundo conocimiento de los remedios y esta personal implicación hace que la homeopatía siga viva." En esta publicación , Tumminello explica la realización del proving de 12 conocidas gemas, así como casos clínicos trabajados con dichas piedras preciosas . De esta manera da un paso más en el conocimiento del reino de los minerales en homeopatía, sacando a la luz quizás el grupo más complejo y ordenado de todos, aquellos que presentan un sistema de cristalización.

## **BIBLIOGRAFÍA**

**Bergeret y Tétau. “PRÉCIS DE LITHOTHÉRAPIE DÉCHELATRICE”. Ed. Maloine. Paris 1.984**

**Bhattacharya, B. “ CURACIÓN POR MEDIO DE GEMAS”. Editora y Distribuidora YUG, S.A. México**

**Bostrom, F. “LA TRADICIÓN DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS”**

**Callao Martínez, J. “HOMEOPATÍA Y MINERALOGÍA. PRONTUARIO DE GEMOTERAPIA HOMEOPÁTICA”. Ed. Cometa, Zaragoza 1.995**

**Cocilovo, A. “COLORED LIGHT THERAPY. OVERVIEWW OF ITS HISTORY, THEORY, RECENT DEVELOPMENTS AND CLINICAL APPLICATIONS COMBINED WITH ACUPUNTURE”.. American Journal of Acupuncture, Vol.27.No 1 & 2, 1.999**

**Gurudas. “GEM ELIXIRS AND VIBRATIONAL HEALING”, vol I .Cassandra Press, San Rafael, Ca 94915, 1.989**

**Martínez Tejero ,V. “NOTAS SOBRE MEDICINA POPULAR ARAGONESA” en Temas de Antropología Aragonesa nº 7. 1.997 pags 175-192**

**Tumminello, Peter. "TWELVE JEWELS". Ed. The Medicine Way, Australia, 2.005**

## 2.-El diamante como piedra preciosa.

### Propiedades físico-químicas

Extraído del libro: PIEDRAS PRECIOSAS. Sus fuentes, descripciones e identificación.

R.Webster. Ed. Omega, Barcelona 1.987

El diamante recibe su nombre del griego **adamas**, que significa invencible, aunque otros autores opinan que proviene del latín *adamantem*, que significa el inconquistable, aludiendo a su gran dureza. Al ser la más dura de todas las gemas, los diamantes no eran modelados para la joyería en tiempos antiguos. Hasta el siglo XIII, se les concedió menos importancia que a las esmeraldas, rubíes y perlas. En el siglo XIII, los joyeros indios inventaron el arte de tallar las caras moliendo un diamante con otra pieza de diamante distinta en una rueda moler, lo que aumentaba su brillo y el despliegue de colores conocido como "fuego". Hasta los comienzos del siglo XVIII los diamantes provenían de la India. Hasta 1498 Venecia era el enlace entre la India y Europa y Brujas, donde vivían muchos comerciantes italianos, era el centro mundial donde se tallaban los diamantes.

Esta gema es la más dura de todas las sustancias naturales. Es **carbono cristalizado**, por lo que su estructura química es similar a la del **grafito**, una de las sustancias más blandas que se conocen ¿Qué fuerza obliga a los átomos de carbono a tomar la estructura cúbica muy compacta del diamante en lugar de la hexagonal, mucho más abierta, del grafito?. Este es solo uno de los misterios que presenta el diamante.

En la escala de dureza ostenta la máxima posible, 10, por encima del Zafiro (corindón) que tiene 9. Pero no hay una relación lineal ya que el diamante es entre 90 y 180 veces más duro que el zafiro.

Los cristales de diamante pertenecen al sistema cúbico. En su aspecto más perfecto acostumbra a presentar una forma octaédrica, es decir, dos pirámides equiláteras y de base cuadrada, unidas por las bases. Muchos cristales de diamante presentan una forma casi redondeada, debido en parte a la forma curva de las caras. Es habitual que estos cristales curvos aparezcan rodeados por una especie de cutícula o membrana negra denominada "nyf". Este revestimiento negro está hecho de la misma sustancia que el diamante y mantiene el cristal oculto en su interior.

Los minerales que cristalizan en el sistema cúbico resuenan o actúan con el chakra o vórtice situado en la zona del sacro de la anatomía sutil humana. Su repercusión física estará por tanto en relación con glándulas endocrinas como las gónadas.

#### Formación del diamante.

Las zonas secas diamantíferas acostumbra a presentar un suelo de color amarillento típico en el que aparecen las piedras. Al inicio se creía que estas tierras formaban parte de cauces fluviales antiguos o bien era tierra fluvial arrastrada hace muchos años por las inundaciones y que se había depositado en zonas bajas. La tierra amarilla diamantífera tiene una profundidad de unos 18 m. y descansa sobre un estrato de tierra más dura (esquistos grises) y que denomina "tierra azul". Más tarde los estudios geológicos permitieron comprender mejor el origen de estas formaciones diamantíferas. Se vio que se trataba realmente de las aberturas de chimeneas que se adentraban hasta profundidades desconocidas en la corteza terrestre. Estas chimeneas contienen una roca ígnea brechada rica en hierro que fue bautizada con el nombre de kimberlita. La kimberlita, o tierra azul, es una peridotita rica en olivino (el peridoto de los joyeros) de color azul verdoso. En la superficie y debido a alteraciones de tipo atmosférico, la tierra toma un color de tipo amarillo gracias a la oxidación del hierro contenido en la roca. La tierra amarilla es simplemente un estadio oxidado de la tierra azul.



¿Cuál es el origen de los diamantes?. Todos los campos diamantíferos, a excepción de las chimeneas de kimberlita, son depósitos aluviales. Es decir, los diamantes no se encuentran en las rocas en donde han sido formados, por lo que estos depósitos acuáticos no nos proporcionan ninguna información sobre el problema de su génesis.

Las chimeneas plantean muchas preguntas, pero no dan una respuesta concluyente que pueda explicar por qué el carbono cristaliza en el sistema cúbico en lugar de hacerlo en el sistema hexagonal, más frecuente, que da lugar al grafito.

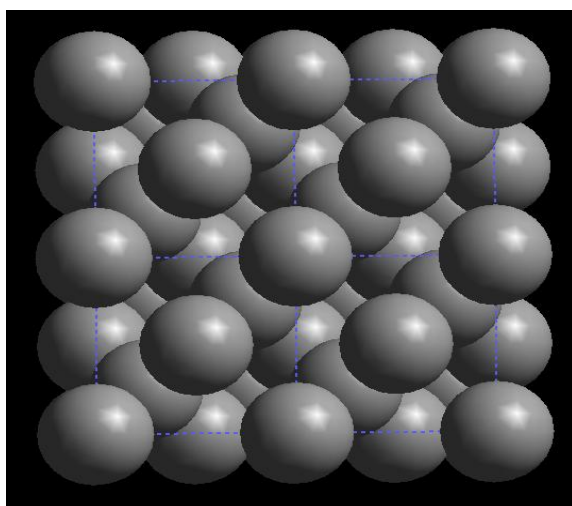
Se han presentado muchas teorías para explicar la formación del diamante, lo más habitual es suponer unas condiciones de temperatura y presión muy elevadas.

Es discutible si los diamantes cristalizaron en las entrañas de la tierra y luego llegaron a las chimeneas conjuntamente con las rocas o bien cristalizaron directamente en las chimeneas. La génesis del diamante continua siendo un misterio.

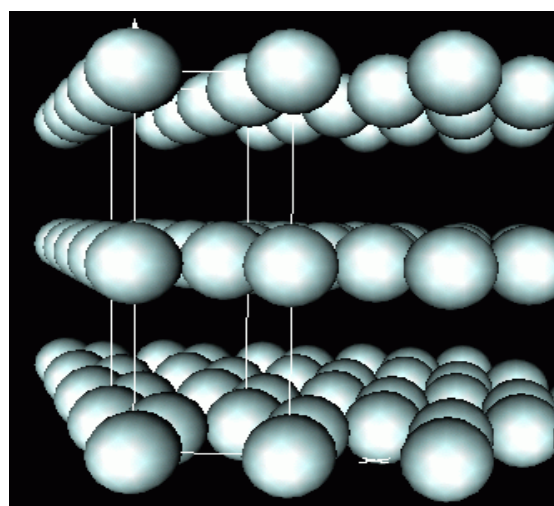
Los depósitos aluviales derivan probablemente de chimeneas no descubiertas cuyas bocas se hallan tapizadas por estratos más recientes o bien que han sido enterradas por movimientos geológicos en épocas pasadas.

### **Propiedades físicas y químicas**

La estructura química del diamante es muy interesante pues cada átomo de carbono se encuentra en el centro de un tetraedro regular y se halla enlazado a otros cuatro átomos de carbono que se encuentran en los vértices del tetraedro. La estructura aparece por tanto como un sistema de hexágonos entrelazados, con cada átomo unido covalentemente a los cuatro restantes. Debido a la proximidad de los átomos, 1,54 Angstroms ( 1 Angstrom=  $10^{-7}$  mm) y al hecho de que todo el cristal se comporta como si fuera realmente una molécula, es muy difícil romper la estructura, pues para ello sería necesario romper previamente los enlaces atómicos muy fuertes. Esto explica la estabilidad química y la dureza del diamante.

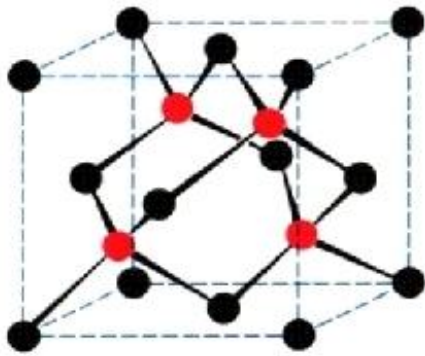


**estructura del diamante**



**estructura del grafito**

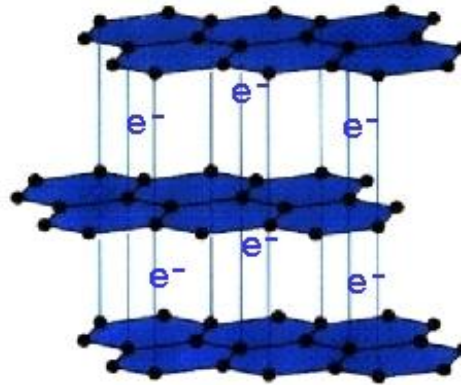




**Diamante**

$sp^3$

*No conductor*



**Grafito**

$sp^2$

*conductor*



## Efectos de la luz sobre el diamante

### ✂ Propiedades ópticas:

¿Qué produce al gran brillo típico de los diamantes. La explicación se encuentra en ciertas propiedades ópticas inherentes a esta piedra preciosa:

- La primera de ellas es el lustre adamantino debido al efecto combinado de una buena pulimentación y la calidad de la luz reflejada en la superficie.
- La segunda causa es la capacidad que posee un diamante bien tallado de reflejar un haz de rayos que incidan en su parte frontal. Los rayos de luz que entran en el diamante cambian de dirección, experimentan lo que se denomina un efecto de refracción. El valor de esta desviación viene dado por el llamado índice de refracción. Debido al valor relativamente alto de este índice de refracción, los rayos que llegan a las facetas posteriores experimentan una reflexión total y vuelven a salir por la parte frontal. Tiene el índice de refracción más alto lo que significa que dispersa la luz más que cualquier otra gema incolora
- El tercer efecto óptico que origina este atractivo peculiar del diamante es el denominado “fuego” de la gema. El fuego, científicamente conocido con el nombre de dispersión, es la separación de la luz blanca en los diversos colores del espectro; en el caso del diamante, la dispersión es muy acusada. Este efecto se halla motivado por los distintos índices de refracción de cada uno de los componentes coloreados de la luz blanca que incide sobre la piedra. Cada rayo de color posee un índice ligeramente distinto y por ello los recorridos dentro del cristal serán también diversos.

## ✂ Espectro de absorción:

La luz visible que ha pasado a través de un diamante puede examinarse mediante un espectroscopio, lo que hace aparecer casi siempre algunas rayas oscuras en correspondencia con ciertas zonas del espectro. Estas bandas de absorción sirven para determinar la identidad de muchas gemas coloreadas. A diferencia de las restantes piedras preciosas cuyas bandas de absorción son debidas a los elementos químicos del cristal, ya sea como parte constituyente o como impurezas, en el diamante las líneas son debidas a la estructura cristalina o bien a alteraciones en ella.

Los espectros de absorción de la mayor parte de los diamantes pueden ser divididos en dos grupos. En primer lugar, encontramos los diamantes de la serie Cape, cuyo color real varía del blanco al amarillo. En este grupo la línea de absorción más intensa corresponde a un valor de **4.155** Angstroms, en la parte **violeta** del espectro. Esta línea varía de intensidad según la profundidad del color de la piedra pero aparece de una forma casi constante, incluso en los diamantes incoloros. En los casos en que esta línea es muy intensa aparecen también otras asociadas con ella a **4785** Angstroms, 4650, 4520, 4350 y 4230, todas ellas en la parte **azul** o violeta del espectro. Solo una, la de 4785 A es fácilmente visible.

El segundo grupo se halla formado por aquellos diamantes que poseen un tinte pardo, amarillo verdoso o verde. Estas piedras tienen un espectro de absorción cuya línea preferencial es una estrecha a **5040** Angstroms en la zona **verde** del espectro.

Los diamantes azules (tipo II b) no muestran espectro de absorción.

Ciertos diamantes son más transparentes a la luz ultravioleta que otros. Por este motivo se clasifican las piedras en dos grupos: el tipo I y el tipo II. Los del tipo I son transparentes hasta unos 3000 A mientras que los del tipo II son mucho más transparentes y pasan la luz ultravioleta hasta unos 2250 A. La diferencia en la absorción de luz ultravioleta es debida a la presencia de nitrógeno libre en el tipo I. En los diamantes del tipo II no existe nitrógeno pero sí hay presencia de boro en los diamantes II b. Parece ser que los cristales bien formados dependen de alguna manera de la presencia de nitrógeno y es bastante curioso que los diamantes de gran tamaño sin una forma cristalina perfecta sean casi siempre del tipo II.

Nota: longitud en Angstroms de los rayos ( 1 nanómetro = 10 Angstroms)

**ROJO: 6.870 A**  
**AZUL: 4308 A**  
**VIOLETA: 3970 A**  
**ULTRAVIOLETA ONDA LARGA: 3650 A**  
**ULTRAVIOLETA ONDA CORTA: 2537 A**



## Síntesis de diamantes

Durante más de cien años se han llevado a cabo todo tipo de pruebas científicas para conseguir transformar las formas negras y blandas del carbono (**grafito o carbón de leña**) en el material transparente y duro que es el diamante.

Debido a su composición química extremadamente simple, carbono puro, podría suponerse que la síntesis del diamante fuera simple y rápida. El carbono, calentado al vacío, se volatiliza a 2.000 grados C, inferior a su punto de fusión; el vapor formado no se condensa para dar diamante, sino para dar una sustancia negra y blanda, isomórfica de la anterior, que es el grafito hexagonal, la forma estable del carbono a temperatura y presión ordinarias. El carbono no se disuelve en ningún disolvente normal, pero sí lo hace hasta cierto punto en hierro fundido. El hecho de que el diamante aparezca en chimeneas volcánicas ricas en hierro sugiere que la presión es también una condición esencial en la formación de los cristales y permite suponer una posible cristalización del diamante a presión y temperatura adecuadas, a partir de una disolución de carbono en hierro fundido. Esta fue la base de las primeras experiencias llevadas a cabo para sintetizar esta gema, pero la termodinámica teórica señala la síntesis como imposible.

El grafito es la forma estable del carbono a temperaturas normales y presiones de hasta 15.000 atmósferas. El diamante es la forma del carbono a altas presiones. El diamante es bastante estable, pero para ser exactos se encuentra en su forma metaestable, como es fácil de descubrir si calentamos a temperaturas superiores a los 1750°C fuera del contacto con el aire, con lo que se transforma en grafito. En presencia de aire, el diamante empieza a arder a una temperatura superior a 700°C al combinarse con el oxígeno de la atmósfera y formar dióxido de carbono. A una temperatura de 1750°C la agitación térmica de los átomos se vuelve tan enérgica que se separan de la red del diamante y forman la red más estable del grafito.

Como el diamante es la modificación a alta temperatura del carbono, se precisa una alta presión para convertir el grafito en diamante. No obstante, la presión únicamente no basta y es preciso que la temperatura se eleve y que los átomos comiencen a vibrar con la energía suficiente para romper los enlaces del grafito y estar disponibles para formar la red del diamante. En otras palabras, se precisa tanto una elevada temperatura como una elevada presión.

### Bibliografía:

- PIEDRAS PRECIOSAS. Sus fuentes, descripciones e identificación. R.Webster. Ed. Omega, Barcelona 1.987

-MANUAL DE LITOTERAPIA. LA CURACIÓN POR LAS ROCAS. José Antonio Sha, Adelita Salcedo . Ediciones Obelisco, Barcelona, 1.993

### 3.- El diamante en la tradición ayurvédica

En el **Ayurveda** no se pudo concebir otra manera mejor de convertir las gemas en medicinas administrables que incinerarlas y durante siglos fueron reducidas a cenizas (bhasmas) gemas valiosas. En las obras ayurvédicas de la India se han descrito métodos para tal uso. Concretamente la **ceniza de diamante** sana afecciones como lepra, tisis, enflaquecimiento, alucinaciones, hidropesía, obesidad, diabetes, fístula, anemia e inflamaciones; prolonga la vida, fortalece el cuerpo, nutre los tejidos, mejora la tez y da tranquilidad y bienestar al cuerpo.

Según **Harish Johari** , autor hindú, la ceniza (óxido) de diamante es útil en toda clase de desórdenes creados por viento, bilis, o moco, en la tuberculosis, los desórdenes creados por la grasa, la obesidad, el colesterol, la diarrea crónica, la impotencia y las enfermedades virales. Proporciona prana (energía vital). Es útil para la epilepsia, la parálisis, la demencia, la hernia, el envejecimiento prematuro, la esterilidad y las enfermedades uterinas. Es útil también para la debilidad general, la debilidad mental, la diabetes y la ictericia. Hace al cuerpo fuerte y proporciona longevidad. Se utiliza en la angina pectoris, la mala circulación, la anemia y la debilidad de los nervios, la mala visión, la ceguera, los desórdenes menstruales, la leucorrea y las sensaciones ardientes dentro del cuerpo.

Otra manera de utilizar las gemas según la tradición ayurvédica es como **anillos o amuletos**, usadas según la astrología para apartar la desgracia y curar enfermedades tanto físicas como mentales. En astrología se cree que ciertos planetas crean enfermedades determinadas. Los astrólogos descubrieron hace mucho una ley según la cual los padecimientos producidos por un planeta determinado se pueden curar con la gema sagrada para tal astro. Así, en astrología hindú, el diamante está gobernado por el planeta Venus y se prescribe en las enfermedades debidas a un Venus débil en el horóscopo: esterilidad, esperma corrupto, sífilis, diabetes, micción difícil, trastornos uterinos, gonorrea, enfermedades debidas a embriaguez, hernia, hidrocele, ginecofobia (miedo a las mujeres), debilidad, anasarca y vejez prematura, leucorrea, delgadez, pereza, aversión a la comida y alucinaciones.

Los gemoterapeutas del sistema ayurvédico también utilizan en su terapia el agua de gemas ( en occidente se denominan elixires o esencias) y el alcohol tratado con gemas (lo que se conoce en occidente como extractos).

El uso del agua, alcohol , cenizas y polvo de gemas se basa siempre en el mismo principio. Este principio-que constituye la espina dorsal de la curación ayurvédica- es el de detectar el desequilibrio en los tres humores del cuerpo y restablecer el equilibrio químico sometiendo el humor agravado.

#### Bibliografía:

CURACIÓN POR MEDIO DE LAS GEMAS. Dr. B.Bhattacharya. Editora y Distribuidora YUG, S.A. México, 1990

EL PODER CURATIVO DE LAS GEMAS según el tantra, la medicina ayurvédica y la astrología hindú. Harish Johari. Editorial. Edaf, Madrid 1.993

## 4- El diamante en cristaloterapia

Se recogen aquí los textos de algunos autores sobre los usos terapéuticos del diamante , bien sea utilizando la gema como piedra, o mediante la toma de extracto o elixir de diamante, preparado según las técnicas de elaboración de los extractos de gemas.



Propiedades del diamante según *Hildegarda de Bingen*:

Santa Hildegarda de Bingen fue una abadesa alemana que vivió durante el siglo XII. Desarrolló una intensa labor religiosa, científica, artística e incluso política, fundó dos monasterios y mantuvo correspondencia con reyes, emperadores y papas. Escribió varios libros, algunos de ellos enciclopédicos, incluido dos tratados sobre ciencia y medicina. Santa Hildegarda de Bingen no sólo profundizó en cuestiones filosóficas, religiosas, cosmogónicas e incluso artísticas, sino que demostró un amplio conocimiento empírico de la naturaleza que le rodeaba, de las enfermedades de sus semejantes y de las suyas propias.

<http://members.tripod.com.ar/hildegarda/recetas.htm>

"El **diamante** es cálido. Nace de algunas montañas de la región del sur, que son por así decirlo resinosas y como cristalinas, y por eso mismo surge cierta materia cristalina sólida y pura, como un corazón de gran fortaleza. Y porque es fuerte y dura, antes de crecer se separa de la montaña en la que se hallaba y así cae al agua en la forma y tamaño de un crisólito; pero luego en dicho lugar su viscosidad se torna más débil de lo que era antes. Y luego, cuando los ríos se desbordan, la inundación lleva la piedra hacia otras regiones.

Hay algunos hombres que son maliciosos por su naturaleza y por la influencia del demonio, y por este motivo prefieren callar; pero cuando hablan tienen una mirada punzante, y a veces están como fuera de sí, como arrastrados por la locura; pero prontamente vuelven en sí. Éstos a menudo, o siempre, pongan un diamante en su boca; su poder es tal y tanta es su fuerza, que extinguirá la malignidad y el mal que hay en ellos. Pero también quien padece delirios, o es mentiroso, o bien iracundo, tenga siempre la piedra en su boca, porque gracias a su poder tales males se alejarán de él. Y quien no puede ayunar, ponga la piedra en su boca y su hambre disminuirá, de manera tal que podrá ayunar por un mayor período de tiempo. Y quien está afectado por la parálisis o tiene apoplejía, esto es, la enfermedad que toma la mitad del cuerpo impidiéndole el movimiento, ponga el diamante en agua o en vino durante todo un día y después beba dicho líquido; la parálisis cesará, aunque sea tan fuerte que los miembros amenacen con romperse, y también la apoplejía disminuirá. "

"Alguien con ictericia ponga la piedra en vino o en agua y luego beba: quedará curado. El diamante es tan duro que nada hay más duro que él, y por eso raya y perfora el hierro; de donde ni el hierro ni el acero pueden penetrar su dureza, y así el acero confirma que el diamante no cede ni se rompe hasta que lo corta. "

"Y el demonio es enemigo de esta piedrecilla porque ofrece resistencia a su poder y su fuerza, y por eso la desprecia tanto de día como de noche "El diamante es por excelencia el símbolo de la limpidez, de la perfección, de la dureza, de la luminosidad" ; es la piedra soberana, inmutable, invencible, y poderosa contra los males que atacan al hombre. Porque es tan poderoso y fuerte trabaja a favor de la paz, venciendo a la cólera; porque es límpido y luminoso tiene la inocencia de la verdad, que desarma a la mentira; porque es perfecto resiste a la enfermedad, derrotándola. Y así, "se asimila a la 'piedra angular', o mejor a la 'clave de bóveda', símbolo del coronamiento de un proceso constructivo."

***"Gemoterapia, sabiduría de los atlantes". Adriana Otermín,. Ed. Indigo, 2.002***

Adriana Otermín nació en Buenos Aires, Argentina en 1.960. Se dedica a la investigación en el área de la terapia floral, la gemoterapia, la aromaterapia y distintas técnicas bioenergéticas como el testeo muscular. Desde hace varios años desarrolla una sostenida labor docente que en la actualidad se ha extendido fuera de las fronteras de Argentina.

### Diamante:

Chakras: cardíaco-coronario

Meridiano: pulmón

El diamante proviene de la transformación del carbón negro. La magia capaz de llevar a cabo esta mutación es la misma que ejerce el diamante cuando se trabaja con él.

Tiene un marcado efecto depurador de energías negativas. Realiza su principal trabajo en especial sobre los miedos, la depresión, la abulia, la intransigencia, la inseguridad. También incide en la mejora del rendimiento intelectual. Los hebreos afirmaban que era la gema capaz de lograr la más alta concentración y el éxtasis espiritual. Se dice que representan las lágrimas de los gnomos cuando perdían a los seres que más amaban. Resulta el emblema del sol y el talismán del fuego, dador de la iluminación. Según los hindúes es un eficaz rejuvenecedor, se lo utiliza mucho en cosmética y gracias a su poder desinfectante es aplicable en casos de acné. También corrige las alteraciones que pudieran producirse en el chakra cardíaco, que se relaciona con el mundo emocional, con el nacimiento de nuestros sentimientos más profundos. Sin embargo, en occidente se lo utiliza para armonizar el chakra de la corona, entendiendo que su brillo, su iluminación, constituye un puente para conectarnos con el mundo de la creación.

La personalidad que más se beneficia con esta gema es la del epicúreo, ser sumamente seductor, siempre en busca del placer, de la satisfacción, pero cuyo principal defecto consiste en no poder concluir aquello que comienza, ya que su entusiasmo se desvanece como el humo.

En occidente , se le dan las siguientes aplicaciones:

Sistema respiratorio: trabaja sobre las mucosidades , y por su efecto antiinflamatorio y desinfectante, permite tratar casos de pulmonía, neumonía o cualquier patología respiratoria donde se haga presente un foco infeccioso.

Sistema neuroendocrino: el diamante contiene los desórdenes glandulares, en general, pero además produce un efecto muy marcado en los períodos pre- y postmenopáusicos. También trabaja muy bien en cuadros de esterilidad. El diamante puede dar una buena respuesta en cuadros de esterilidad masculina por baja producción o calidad deficiente.

Sistema nervioso: es un gran contenedor de desórdenes neurológicos, como epilepsia, convulsiones y disritmia cerebral. También cuadros de obsesión.

Sistema inmunocompetente: eleva las defensas inmunes. Puede emplearse en cuadros de neoplasias y enfermedades autoinmunes como el lupus.

Sistema hemocirculatorio: trabaja muy bien en cuadros de insuficiencia coronaria, mejora la circulación sanguínea y favorece a los hipotensos.

Sistema linfático: mejora la circulación linfática por lo que resulta de utilidad para tratar sinusitis, edemas y celulitis. Acompañar de otras gemas que trabajen el drenaje de toxinas como el peridoto.

Sistema emunctorial: prostatitis, cistitis, infecciones rinarias. También combate infecciones intestinales, divertículos, enterocolitis y cáncer de colon o duodeno.

***Recopilación realizada por Blanca Gotor. Trabajo personal. Zaragoza, 2006)***

### **Propiedades curativas del diamante**

Simboliza la búsqueda de la perfección, el triunfo de la voluntad y de la rectitud y la firmeza de carácter.

Espiritualmente, el diamante tiene efectos que abarcan todo el cuerpo energético. Equilibra las cualidades personales y participa como guía espiritual. Su energía eleva toda la energía física a un nivel superior.

Combinado con otras gemas intensifica y amplifica el poder curativo de éstas.

Es eficaz en el tratamiento de la epilepsia, la diabetes, la menopausia y la psoriasis.

Tiene la propiedad de alegrar el espíritu. Es, por tanto, adecuada para personas tímidas, apocadas e introvertidas.

Vinculado muy especialmente al chakra corona, el diamante se comporta como un purificador de todos los chakras y todos los niveles. Pero también es amplificador de la propia energía vital. Acaso en esta particularidad suya, tan valiosa, pueda hallarse la raíz de la leyenda que siempre lo ha vinculado con el poder, con la posesión de nuevas fuerzas que ayudan a alcanzar el poder. También se considera que el diamante representa la energía pura.

El campo de fuerza del diamante instala en el interior del cuerpo físico "la luz del día" para esclarecer las más profundas capas psíquicas y dar con la clave del inconsciente que pueda ayudar a resolver los conflictos psíquicos. Posee siempre cualidades benéficas, aunque esté quebrado, mellado u opacado, aunque algunos de sus ejemplares más famosos estén rodeados por una leyenda de misterio o tragedia.

El diamante es el máximo símbolo de la luz blanca en el plano material. Está identificado con la parte inmortal del ser y su comunión con la infinita luz de Dios. Es la manifestación del poder y de la luz divina en la propia vida.



Fortalece todo el espectro de energías del ser. Purifica el cuerpo, el alma y la mente. Rompe bloqueos del chakra corona y de todos los demás. Disuelve la personalidad en un ser mayor, el personaje en el actor. Aumenta el brillo, la belleza, la fuerza y el coraje. Transmite abundancia, inocencia, pureza, fidelidad y autoconfianza.

Se usa contra las vibraciones y los pensamientos negativos, la envidia, los celos, la ansiedad, el estrés, la inseguridad, los conflictos sexuales, la sífilis, la tensión nerviosa, las disfunciones sexuales, los problemas en los ojos, la intoxicación, el autismo, la epilepsia, la esquizofrenia, la hemorragia cerebral. Fortalece las funciones cerebrales, ayuda al alineamiento de los huesos del cráneo, transmite armonía entre los hemisferios del cerebro, purifica la sexualidad, estimula el sistema muscular, el sistema nervioso y la coordinación física.

La alteración que transforma un trozo de carbón en un diamante es un proceso intenso y casi inexplicable que somete a este elemento a una constitución supersónica que reconstruye cada molécula hasta hacer del carbón una fuente de brillante luz eterna que llega a una escala de frecuencia vibratoria no conocida aún por ningún otro grupo de gemas en evolución. En realidad es un proceso que se produce sólo como una actividad planetaria natural, que tal es en esencia la creación, y puede compararse con la chispa de luz que entra en cualquier forma de materia, dándole una evolución propia que forma parte del gran plan.

Es algo muy distinto a los diamantes hechos por el hombre en condiciones de laboratorio, que no poseen en grado alguno las mismas energías. Incluso los diamantes naturales, cuando son coloreados artificialmente por el hombre mediante bombardeo nuclear y otras técnicas, pueden verse privados de su propósito original en más de un 50 por 100.

El eneatispo asociado al diamante es el 8. Es adecuado para personas con falta de permiso interno para expresar ternura, cariño, que van de perseguidores. Ayuda a desarrollar ternura, control propio, magnanimidad. Trastornos psicósomáticos debidos al excesivo despliegue de energía derivada de su violencia, de su tiranía, tales como trastornos oculares, dolencias de oído y nariz, parálisis facial, neurosis obsesivas, etc

***"Guía práctica de esencias florales, orquídeas del Amazonas y extractos de cristales". Maite Hernández. Ed. Elfos. Barcelona, 1.995***

Maite Hernández (Benavente, Zamora. 1.956) es docente, conferenciante, terapeuta con larga experiencia y elaboradora de esencias florales.
--

El extracto de diamante ayuda a asimilar las proteínas y las vitaminas B y E en el organismo, favoreciendo la formación de glóbulos rojos. Actúa en las glándulas pineal y pituitaria.

Está indicado para problemas nerviosos, circulatorios y musculares. Ayuda en epilepsia, dislexia y autismo. Dolor de hombros y mandíbula por tensión nerviosa. Útil en problemas de inseguridad, da claridad mental, para sueños agitados y radiaciones artificiales. Aumenta la vitalidad. El extracto de diamante posee una gran fuerza, por lo que puede ser usado para amplificar la acción de otros extractos. Basta añadir 7 gotas de diamante a cualquier extracto si se considera necesario aumentar su potencial.

Dosis recomendada: 3 gotas, 2 veces/ día en un poco de agua.

***"Gem Elixirs and vibrational Healing, vol I." Gurudas. Cassandra Press, EEUU , 1985***

La mayor parte del material presentado en este libro ha sido canalizado a través de Kevin Ryerson, un profesional con experiencia de más de 10 años en el campo de la parapsicología. Ha viajado por EEUU y Canadá impartiendo seminarios y encuentros privados con varios investigadores médicos, científicos y espirituales. La mayor parte del contenido de este libro está en "consonancia" con la homeopatía, a pesar de la fuente tan poco ortodoxa. La información canalizada no solamente concierne a remedios (gemas) sino también a aspectos de la Historia de los Atlantes y Lemuria, la manera cómo actúan estos remedios y su modo de preparación.

"El diamante ajusta y alinea los huesos craneales . Su indicación principal reside en el cerebro, y puede ser utilizado en un gran rango de enfermedades cerebrales, incluyendo tumores cerebrales, dificultades con la glándula pineal y la pituitaria, enfermedades del cerebro medio que se extienden al cerebelo y atlas, cráneo y médula oblongada. Su influencia sobre el sistema nervioso está focalizada solamente en la región cerebral. Otros disturbios cerebrales en los que el diamante puede ser de utilidad incluyen hemorragia, inflamación ,autismo, dislexia, epilepsia, descarga nerviosa, problemas de coordinación física y problemas visuales.

Si se coloca el elixir en la médula oblongada, los temporales o encima de la cabeza, se alivian las tensiones en la mandíbula y en los hombros debido a que mejora la circulación en esa zona e incrementa la actividad en la sinapsis entre neuronas individuales y también la capacidad craneal.

Los testículos también se benefician del diamante, ya que remueve la enfermedad que haya podido asentarse en ellos. Especialmente de utilidad en la sífilis.

Drena la toxicidad fuera del cuerpo, empuja las toxinas a los cuerpos sutiles donde son finalmente transformadas. Remueve los bloqueos del chakra corona y estimula las facultades naturales alucinatorias. Al tener una cierta acción también sobre el chakra sexual puede considerársele un afrodisíaco medio. Se puede usar el diamante para remover los bloqueos en la personalidad y las disfunciones sexuales que han sido inducidas psicológicamente.

Puede emplearse en personas con ansiedad, inseguridad y baja autoestima. Promueve la claridad de pensamiento y actúa como un limpiador general de los cuerpos sutiles."

***CURACIÓN POR MEDIO DE LAS GEMAS. Dr. B.Bhattacharya. Editora y Distribuidora YUG, S.A. México, 1990***

Benoytosh Bhattacharya, médico homeópata hindú, aplicó los principios ayurvédicos del tridosha a la homeopatía, clasificando los remedios homeopáticos de acuerdo con su predominio de vayu (aire), pitta (fuego) y kapha (combinación del agua y la tierra) y prescribiéndolos basándose en una detallada lectura del pulso. Bhattacharya fue un pionero revolucionario y abogaba por la combinación de remedios homeopáticos, como por ejemplo los que representaban los doshas y los siete dhatus o ingredientes de que está hecho el cuerpo humano

Según el autor hindú **Bhattacharya**, las gemas se deben concebir como condensaciones de los siete colores del arco iris, los siete colores que constituyen el cosmos o universo; así el diamante sería un concentrado del color **índigo**, aunque esta tonalidad no se perciba a simple vista sino cuando se le examina con un prisma .

En el cuerpo humano el color índigo representa todas las linfas espesas, incluyendo la tos y las secreciones densas, incluso el pus y otras materias pegajosas, así como el esperma. El índigo pertenece al benigno planeta Venus y , al igual que el diamante, corresponde al principio agua; ambos son fríos y de naturaleza positiva. En los libros médicos indios se sostiene que el diamante contiene los seis sabores: dulce, agrio, salado, picante, amargo y astringente. En virtud de lo cual se le debe considerar medicina eficaz para toda clase de enfermedades difíciles que se originan en la perturbación simultánea de los tres elementos *tridosha* : *vayu* (aire), *pitta* (fuego) y *kapha* (agua).

De acuerdo con **Roland Hunt** (autor de Las 7 claves de la cromoterapia), "los rayos índigo son eficaces en las siguientes enfermedades: trastornos oculares , dolencias de oídos y nariz, parálisis facial, todos los padecimientos pulmonares: neumonía, tisis, bronquitis, difteria, tos ferina, asma; dispepsia, parálisis progresiva, convulsiones infantiles, delírium tremens, obsesión y otras formas de locura. Los rayos índigo han curado la leucoderma, la apendicitis y las amígdalas purulentas".

Bhattacharya utiliza las gemomedicinas según el método ayurvédico que consiste en sumergirlas en alcohol durante siete días a fin de que éste absorba el poder que liberan, lo cual lo convierte en una poderosa medicina (extracto de gemas).

Bhattacharya y otros médicos hindús, así como el Dr. Humberto Viadas, en Méjico emplean glóbulos inertes impregnados con el alcohol o "extracto" de gemas para preparar sus gemomedicinas. En el libro de Bhattacharya se describe el procedimiento de elaboración, que consiste en sumergir la piedra en un frasco con alcohol , taparlo y dejarlo siete días y siete noches al abrigo de la luz blanca. Después de este período se agita bien el frasquito y se decanta el líquido en otro frasco lleno de glóbulos inertes. En realidad, sería una forma de tomar el "extracto de gemas" en forma seca, pero la gemomedicina no se dinamiza a la manera homeopática. Solo tienen en común el alcohol y los glóbulos.

Bhattacharya cita en su libro numerosas experiencias clínicas empleando las gemomedicinas y ,en concreto ,el diamante ha resultado eficaz en las siguientes condiciones:

- epilepsia , convulsiones,
- desórdenes del tracto urinario
- todo tipo de desórdenes de la piel tales como eccema, prurito, leucoderma, psoriasis, sarna
- fiebres causadas por infecciones glandulares
- diabetes mellitus
- eclampsia
- espermatorrea
- leucorrea
- menopausia
- nefritis
- esterilidad
- fístula anal

## 5.- El diamante en homeopatía (ADAMAS)

### a) La familia de las gemas

Extraído del libro de Peter Tumminello, "TWELVE JEWELS"

Las gemas, tan fuertemente imbuidas de color y radiación, se mantienen separadas de la mayor parte de las sustancias comunes. Los antiguos pensaban que tenían un origen sobrenatural. Sus características más destacables son su rareza, belleza y durabilidad.

La naturaleza no ha sido generoso con las gemas: son el producto de una remarcable transformación de minerales comunes bajo condiciones de mucha presión y de altas temperaturas en las profundidades de la tierra. Tienen capacidad para superar la enfermedad y la desgracia y el atributo de conferir habilidades como invencibilidad (rubí) y adivinación (Topacio).

Historicamente se han reconocido en ellas sutiles poderes y sagradas conexiones .Es sabido que el pectoral del Sumo Sacerdote de Israel tenía incrustadas 12 gemas (las doce tribus de Israel). En la actualidad, su utilización es muy importante en la industria y en la tecnología , en instrumentos de gran precisión ( diamante, cuarzo, rubí) y en productos de belleza (perla).

### **Temas mentales:**

-actitud instintiva frente a consciencia /iluminación: enfrentamiento entre los aspectos más bajos del ser o instintivos (imágenes animales, violencia, abuso ,falta de sentimiento) y los aspectos que estimulan una respuesta inteligente a las experiencias (positividad, consciencia evocada por las gemas).

Hay un sentimiento de que estas dos partes deben ser conciliadas. Deseo de conexión consigo mismo o con otros. En el [diamante](#), es el deseo de conectar con la perfección sin comprender que se trata de un proceso ,y la necesidad de quererse a uno mismo.

-estancia en el Hades (infierno): la corteza terrestre es una capa sólida sobre un océano de magma y la mayoría de las gemas han sido precipitadas desde este pool primordial de minerales. Las gemas son "las flores del mundo subterráneo" y como tales tienen poder sobre las fuerzas que se mueven en la profundidad de la psique, da igual que sean de origen familiar, cultural o racial. Se incluyen aquí la vasta gama de programas humanos y limitaciones, las estructuras que nos impiden encontrar nuestro propio potencial y verdadero ser.

Tomar gemas es como penetrar en la profundidad de la psique, nos acompañan en este viaje a través de las raíces de nuestros comportamientos conscientes e inconscientes y modelos de creencias. Tienen la capacidad de sumergirnos en la inconsciencia para realizar una experiencia de "limpieza" y purificación.

-alineaciones familiares: las gemas son minerales alineados geoméricamente. Las gemas manifiestan en los provings la capacidad de alinear estructuras familiares que han sido destruidas o no funcionan.

-Confianza: la confianza es un río subterráneo que capacita la actitud y el pensamiento asertivo y la acción en el mundo. Las gemas trabajan en este nivel, dando confianza en uno mismo, en sus propias capacidades, en las relaciones con la pareja o familia, confianza en el Gran Poder. Una crisis de confianza a menudo reclama la atención de una gema.

-Nacimiento y niños: las gemas son las flores y los frutos de la tierra, la unión de fuerza opuestas. Deben estar herméticamente selladas en un compartimento para adoptar su forma. Esta signatura tiene relación con la fertilización, el útero y el nacimiento. Como grupo, las gemas nos hablan de concepción, nacimiento e imágenes de niños y se relaciona con el nacimiento de una nueva o renovada consciencia y la muerte de la antigua.

-Sistemas de creencia cristalizados ...en la luz: Las gemas son muy antiguas y están indicadas para los más antiguos y los más solidificados sistemas de creencias. Con ellas se gana una nueva perspectiva y muchas de ellas generan un poderoso cambio, permitiendo que la luz de una nueva consciencia aflore y los viejos paradigmas mueran.

-Ego y derechos exclusivos: las palabras “rara”, “preciosa”, “especial”, “valiosa” se atribuyen a las gemas. Originariamente se reservaban a las clases más altas y a la nobleza. Las personas siempre han querido tener derechos exclusivos sobre las gemas debido a su valor, precio o sus implicaciones con el dinero y el poder. En su lado positivo, proporcionan crédito, beneficio y poder donde es debido, donde es apreciada y usada para generar buenos efectos.

-Prisionero en la oscuridad: la verdadera naturaleza de las gemas y su origen en las profundidades es un historia de aprisionamiento y pérdida de la libertad. Otra expresión de esto sería “oculto y liberado”. La luz en las gemas está prisionera hasta que es liberada por fuerzas externas, los mineros, que representan la utilización inteligente del cerebro humano. Esto aparece claramente en un gran número de remedios. Sobre todo en el [diamante](#), que se encuentra prisionero de su propia negatividad y depresión, un tema poderosamente mencionado muchas veces en el proving. Se encuentra enterrado bajo tierra, con sensación de estar prisionero de sus relaciones, trabajo u orden social.

-Transformación y alquimia: puesto que las gemas son una magnífica clave de liberación del verdadero Yo, la resolución del problema es experimentada como una transformación. El cambio de enfoque de negativo a positivo por la destrucción del ego en el [Diamante](#) es percibido como una transformación. El deseo de transformación se manifiesta por sueños de transformación del cuerpo, capacidad de transformación de sí mismo, etc.

De hecho, la producción de las gemas es un proceso alquímico en sí mismo. Minerales ordinarios son calentados, mezclados y sometidos a elevadas presiones y temperaturas dentro de la tierra, durante el cual son transformados en estructuras de gran belleza que son capaces de recibir luz y expresarla con sus propias y características virtudes.

-Yin y Yang: luz/oscuridad, bien/mal, masculino/femenino, vida/muerte, amor/odio, confusión/orden son todos ellos temas recurrentes en las gemas. La dualidad vida/muerte es un tema importante en el [diamante](#).

## **Psique:**

-Abuso, traición, violencia y protección: estas características son particularmente prevalentes en las gemas. Se refieren a la historia de las gemas, las cuales por su rareza, belleza y valor inducen el deseo y la violencia, las extremas pasiones y obsesiones. En el **diamante**, la violencia es lo que prevalece.

-Belleza: la búsqueda de la belleza y la perfección es uno de los temas de las gemas. La profunda transformación de la consciencia tiene esta connotación.

-Límites y Luz: un cristal puede describirse como un sólido delimitado por caras planas, expresión externa de su ordenamiento interno de átomos. Presentan contornos definidos y no tienden a interactuar dinámicamente con su medio ambiente, aunque sí lo hacen con la luz, desplegando sus atributos como refracción, reflexión, dicroísmo, etc.

-Soledad, individualismo: el sentimiento de individualidad a menudo conduce a la sensación de soledad. En el **diamante**, la soledad es parte de su independencia y aparece el tema del desarrollo de fortaleza interna en asociación con un verdadero sentido de sí mismo.

-Durabilidad, fortaleza y dureza: es un hecho el que las gemas cristalinas tienen gran durabilidad y fortaleza. Se dice que "un diamante es para siempre". La dureza como interpretación de frialdad de corazón es evidente en el **diamante**, la gema más dura.

-Geometría, orden y estructura: los cristales tienen una estructura geométrica fija, como un patrón enrejado. Existe una congruencia entre el patrón interno y el exterior, la verdadera expresión de sí mismo.

Esta naturaleza fija aporta relaciones fijas y correspondencias. Es común entre aquellos que necesitan gemas el tener una gran necesidad de orden en su estructura familiar o de trabajo. El **diamante** tiene una necesidad prevalente de precisión y orden.

-calor, presión y pasión: las condiciones favorables para la formación de muchas gemas ocurren cuando el magma solidifica en ígneas rocas y los cristales se forman en cavidades bajo la superficie. También pueden formarse por rocas sedimentarias que son metamorfoseadas bajo la enorme presión de los movimientos de la tierra o por la intrusión del magma caliente. El **diamante** a menudo se queja de estar bajo extrema presión o de estar acalorado. El calor a menudo se refiere a la fuerte pero a veces velada naturaleza pasional expresada por aquellos que necesitan gemas.

-Serio / divertido: penetrar en el Hades es una seria cuestión. Explorar sus profundidades es una misión religiosa. Se está en una lucha del bien contra el mal. No es posible reírse. Pero con el natural flujo de la vida a través de la polaridad, el yin y el yang, se puede esperar que el humor, los eventos cómicos, y las risas puedan aparecer, como de hecho ocurre en muchas gemas.

-Simbolismo e imágenes: algunas imágenes son comunes en los provings de muchas gemas: *animales* (símbolo de los impulsos instintivos); *heces y retretes* (expulsión de sentimientos y pensamientos instintivos frente a la adquisición de una actitud más "iluminada"); *imágenes de flores* (sentimientos, amor; las gemas son las flores de la tierra); *volcanes* (debido al origen de las gemas); *dioses, santos, maestros* (indican el universal aspecto del Ser, el Ser Interno; *máquina o fuerza giratoria* (comportamiento asertivo, obsesión fuera de control.); *fuerza espiral* (generación de energía en los niveles más profundos del ser humano, ADN/ARN, alcanzar los más profundos niveles de la psique...); *sol y luna* (símbolos del ego y sentimientos esenciales del YO).



-Intelecto y memoria; concentración: puesto que el orden interno es la signatura natural de las gemas, se entiende fácilmente que tengan un gran poder en ordenar el proceso intelectual, clarificar el pensamiento, la razón y la memoria. El **diamante** guarda relación con la mente racional y matemática.

Las gemas a menudo ayudan a la concentración y a enfocar mejor las cosas. Esto es especialmente importante en el **diamante**. Gracias al aumento de estas capacidades, se logra una gran claridad y visión. Los pacientes que necesitan gemas se quejan de que tienen dificultades con el enfoque o con ver claro.

-Etéreo- materialista: las gemas son minerales con un cierto peso pero transmiten luz, que es la más "fina" de las sustancias. De acuerdo con esto, aquellos que necesitan gemas a menudo son muy materialistas y terrenales, o muy "etéricos", o alternan entre los dos estados. El **diamante** se caracteriza por ser práctico y "terrenal".

-Afinidades con los elementos: las gemas incluyen elementos de las series 1 al 3 y por ello presentan afinidades con ellas. El **diamante** es una de las gemas que muestra el tema de la autovalía (serie 2) con su acento de independencia, balance, fijeza y sentido de sí mismo (estadío 10). El resto de las gemas son a menudo compuestos y aunque se encuentran claras afinidades es mejor valorar a gema por sí misma y apreciar sus indicaciones específicas.

Muchas gemas tienen inclusiones de la serie 4 de los metales: el *zafiro* contiene titanio y hierro; la *esmeralda*, cromo y vanadio; la *amatista*, manganeso y hierro; la *rodonita* contiene sobre todo manganeso. Muchos de los temas de los metales son evidentes en estas gemas: control; orden y deber, etc.

## **Dimension espiritual:**

El hecho de que las gemas sean sustancias transmutadas infiere su habilidad inherente de expresar un estado de trascendencia. En esto reside su interacción con la humanidad. En el **diamante**, a través de una purificación mental y rectificación, se alcanza un estado de absoluta claridad acerca de su propia naturaleza y su valor, en términos humanos y espirituales.

Hay a menudo un fuerte sentido de espiritualidad en aquellos que necesitan gemas, una búsqueda de lo que permanece después de la muerte. También en aquellas personas que conscientemente buscan iluminación en sí mismos. En los provings, tales dimensiones de los remedios no eran conscientemente buscadas, sino que aparecían debido a la naturaleza "inteligente" de las gemas.

-Espiritualidad contra materialismo: las gemas están indicadas en aquellas personas con una gran separación o tensión entre sus deseos espirituales y sus deseos materiales o mundanos. Esto a menudo es expresado como una lucha entre el bien y el mal, Cristo (u otro ideal espiritual) y el demonio, entre el ego propio y el más Alto Ser; o entre los deseos mundanos y la renunciación.

En el **diamante** este tema se concreta en la tensión mantenida entre las imperfecciones de su propia realidad personal y la intachabilidad del espíritu o la aceptación de la muerte como una transformación.



-Cristo, la cruz y la crucifixión: aparecen muchas veces en los provings, teniendo en cuenta que los experimentadores habían crecido en un entorno cristiano, aunque ninguno era practicante en el sentido ortodoxo. Muchos experimentadores tenían otras creencias espirituales o no tenían ninguna. Muchas otras religiones también han sido mencionadas en los provings, incluyendo el budismo, judaísmo, hinduismo, y los lugares sagrados y objetos del Islam.

La razón por la que la experiencia de Cristo es la más poderosamente aludida se debe a su inherente simbolismo de renunciación, sufrimiento y muerte. Y es un indicador de la trascendencia a través del sufrimiento, referido siempre a la limpieza del egoico y pequeño sentido de nosotros mismos, en términos de deseos y necesidades materiales, emocionales o mentales y en contraposición a los altos ideales como desear el bien para todos. La persona que necesita gemas puede “estar llevando una cruz” en su vida; “estar crucificado “ por creencias o principios; sufriendo una prueba personal o estar “crucificado” por sus propios ideales o misión.

-Sexto sentido, energía consciente, curación: Las gemas siempre han sido asociadas con el poder de proteger contra las desgracias, enfermedades o peligros; o de actuar como un oráculo. Así, han sido utilizadas como talismanes por muchas culturas. A menudo las personas que usan estos remedios tienen o desarrollan facultades paranormales a raíz de tomarlas. A menudo suele ser una profunda intuición que puede manifestarse en telepatía, visión de auras, clariaudiencia, clarividencia o consciencia de campos internos y externos de energía y centros energéticos. En el proving del diamante y otras medicinas toda suerte de habilidades se desarrollaron, incluyendo la consciencia de los campos energéticos corporales.

-Religión y renunciación: las gemas aumentan la experiencia de la espiritualidad, tanto si se practica una religión ortodoxamente, se tiene un innato sentido de la espiritualidad o conscientemente se está realizando un viaje o experiencia mística. Todas las religiones mayores son aludidas en los provings, dependiendo de las necesidades de los individuos. La idea de la renunciación religiosa y de fines espirituales es muy fuerte en las gemas, y están indicadas en cualquiera que esté trabajando sinceramente con este principio, ya sea a través de la dieta, relaciones, dinero, posesiones, pensamientos o sentimientos.

-Meditación: la mayor parte de las gemas son particularmente útiles en meditación, aunque por diferentes aspectos. El **diamante** porque proporciona gran quietud y profundidad, borrando los pensamientos y trascendiendo el ego para encontrar la propia luz interior.

-Chakras: la experiencia con los chakras es uno de los temas de trabajo con las gemas. Las gemas se comportan como transmisores de luz y el primer lugar donde actúan o fijan su luz interna es en los chakras, los centros primarios de energía del cuerpo a lo largo de la columna.

## **b/ Provings del diamante**

El diamante ha sido objeto de varias patogenesias a lo largo del tiempo. La primera la realizó **Fincke** con uno de los participantes simplemente sujetando un diamante; No está claro cómo realizó las dinamizaciones de la gema.

Posteriormente **P. Sankaran** (The elements of homeopathy), padre del actual Rajan Sankaran, también hizo un proving en el año 1969 con 4 experimentadores y dos controles, utilizando diamante en trituración (polvo de diamante, no diamante en inmersión) En 1.970 volvió a realizarlo con 5 experimentadores y dos controles. La potencia utilizada fue la 30 CH, dos dosis diarias, una por la mañana y otra por la noche. Un síntoma sobresaliente que se encontró en estos provings fue el dolor de cabeza asociado con el azúcar, y mejorado por comer. En un experimentador este síntoma le duró dos años después de la realización del proving!

El siguiente proving fue realizado por **Jeremy Sherr** que publicó su patogenesia en el año 1.997 ( Dynamic Provings, vol. I). Sherr utilizó una trituración de diamante (polvo de diamante) con dinamizaciones desde la 4CH hasta la 200CH..

Según Sherr , "este proving ha marcado la esencia del diamante y esperamos que cure a muchas personas que están "infectadas" por nuestra moderna estructura social en la que estamos comenzando a perder nuestra visión individual y nuestra dirección. El diamante dinamizado del proving de Sherr habla de grandes temas alrededor de la falta de claridad y visión. Los pacientes Diamante también pueden tener pensamientos e ideas muy claras, poco confusas.

El diamante debe su estructura a millones de años de presión y calor. Se podría esperar que este lento proceso marcaría el carácter de los pacientes Diamante. Y esto parece que es así según el proving de Sherr, aunque también nos encontramos el lado opuesto: intolerancia, impaciencia, mordacidad y crítica. Pueden referir expresiones como : "Todo el mundo me irrita", "Necesito meterme con alguien". Los experimentadores notaron que estaban con sensación de prisa e impaciencia y algunos se sentían hiperactivos.

Algunos de los síntomas importantes fueron la claridad, agudeza, dureza, positivismo y capacidad de tomar una decisión. En el otro lado, en el paciente Diamante podemos ver sentimientos de inutilidad, minusvalía, no ser bastante bueno, no estar suficientemente reconocido y de que no se le valora su trabajo . . También los tipos Diamante pueden tener la dualidad entre dependencia/independencia, poder/impotencia.

Un síntoma muy característico de los experimentadores fue la sensación de centelleo, de destellos. Las cosas pueden parecer destelleantes. Sherr también comprobó que los experimentadores utilizaban muchas palabras conectadas con los cristales: claro, frío, brillante, gema, joya, incisiva, penetrante, aguda.

Otro dilema con los tipos diamante es que tienen una afinidad especial por el número cuatro, justo el número de enlaces que puede hacer el carbono con otros carbonos para organizar la estructura del diamante. Así, el paciente puede tener ilusiones de que tiene cuatro lados, o cuatro caras, que tiene dos pares de brazos, de que hace el trabajo de dos o que hace dos cosas al mismo tiempo.

El diamante no se combina con ninguna otra sustancia y así los pacientes diamante pueden mostrar aversión a la compañía y encontrarse mejor solos.

A nivel físico y general, pueden experimentar sensación de sequedad dentro de ellos: está sedientos, tienen sequedad a cualquier nivel (cabeza, nariz, cara, boca, garganta y piel), de lo que se deduce que el diamante es bueno para los fluidos del cuerpo. Esta sequedad es perfectamente comprensible si tenemos en cuenta que el diamante se ha formado en condiciones de extremo calor y sequedad; por tanto, algunas formas de sequedad a nivel físico pueden aparecer.

Un síntoma característico, que ya había aparecido en el proving realizado por Sankaran, fue el del dolor de cabeza con hambre mejorado por comer.

También puede haber deseo urgente de defecar: a la mañana tiene que salir corriendo y por la noche cuando va a dormir también tiene urgencia por defecar. Hay aversión a los helados, grasas, leche y vino blanco y deseo de queso, café, pescado, fruta, mariscos, salmón ahumado, verduras, vino espumoso y con burbujas. Pueden sentirse peor por el alcohol y bebidas frías.

### **Algunos temas descubiertos en el remedio diamante:**

- Un tema muy interesante es el de que los tipos diamante pueden ser personas con mucha inseguridad, que probablemente les venga de su sentimiento de poco valor o autoestima. No quieren ser vistos, oídos ni observados. Puede que no quieran revelar nada: ocultar sus defectos físicos tales como manchas, psoriasis o no quieren hablar por miedo a que la gente les menosprecie.
- Puede haber también muchas contradicciones: pacientes/impacientes, habladores/callados, sentimientos de poder/ impotencia, pueden ir lentos/apresurados, sensación de frío interno a pesar de una temperatura caliente corporal.
- Centelleos, destellos, es otro tema importante: los pacientes ven cosas que centellean y experimentan dolores también como destellos, centelleantes.
- Como regla general, todos los síntomas físicos pueden ser mejorados comiendo o bebiendo.

El repertorio Síntesis recoge las rúbricas del proving del diamante (adamas) realizado por J. Sherr.

**Peter Tumminello**, médico australiano, ha realizado la última patogenesis del diamante, en la cual no ha triturado el diamante sino que ha empleado como material de partida una "inmersión" de diamante (Diamond immersion) , que podríamos denominar "elixir "o "esencia" de diamante. Por tanto es una preparación diferente del adamas de Sherr.

Tumminello preparó él mismo el "elixir" (diamond immersion) en 1.994 y la dio a probar a una persona altamente sensible y capaz de elucidar muchas características y temas. Los grupos de provings fueron realizados en abril y mayo de 1.997 y en febrero del 2.000. El diamante de partida era de alta calidad en su forma original de cristal octaédrico. El método de inmersión (permitiendo a la substancia permanecer en agua y posteriormente dinamizando esa agua) fue usado para mantener la integridad energética del cristal entero y así poder exhibir sus más finas potencialidades.

Estos son los rasgos más sobresalientes del proving de Tumminello:

**-ESENCIA NEGATIVA:** nada hay que se aproxime al dolor, sufrimiento y tormento del diamante. Como medicina para la depresión y suicidio, da un paso más allá del Aurum en su devastadora compulsión por autodestruirse . Esto es debido a un innato sentimiento de ser un fracaso como persona, de ser muy imperfecto ; existe un peligroso odio hacia sí mismo. El diamante es el destructor del ego. Un gran número de experimentadores sintió este estado durante varios meses y exhibieron un poderoso proceso durante su resolución: hay distintos estados negativos expresados como dureza con uno mismo, sensación de obstáculos interminables, sentimiento de no ser digno de afecto ni de amor, de ser criticado, de no tener lugar en su vida para ser uno mismo, de ser todo un fallo continuo, de ser una gran imperfección.

Este estado guarda relación con Aurum y muchos pacientes mejorados durante años con este remedio curarán con la dosis adecuada de Diamante.

Busca compensaciones en el mundo material y diversiones: alcohol, tabaco, constante necesidad de sol, desviando su atención. Es incapaz de expresarse , no habla ni con sus amigos. No encontrando vía de escape, sus sentimientos se vuelven extremos, ha perdido la confianza, un sentimiento intenso de suicidarse le embarga.

Conoce la perfección, la virtuosidad, la pureza, puede verla y sentir su presencia, pero en su imperfección no puede alcanzar ese estado y se convierte en una persona insana. Como está completamente angustiado con su vida, como si hubiera cometido un crimen, la única respuesta que encuentra es mutilarse o destruirse, a él mismo y a su mundo.

Muchos han experimentado el estado diamante en sus vidas. Es una cruel y brutal experiencia, la clase de experiencia de la que uno dice "nunca podré recobrar de esto" . Puede ser la muerte de un hijo, la pérdida de la más preciosa posesión, que puede ser un ideal, persona o cosa; grave o cruel abuso; ser sujeto de violencia. Es la negra noche del alma.

Es difícil sobrevivir a estas experiencias, se necesitan atributos " no humanos". La supervivencia implica descender profundamente dentro de sí mismo para encontrar lo que no sabes que tienes, los recursos del ser interno, el espíritu, la Fuente.. De manera que en último lugar es esta Fuente la salvadora del estado diamante, mediante la oración o meditación , un grito de desesperación al Creador del Universo pidiendo ayuda, y para aquellos no dispuestos a vida espiritual, la conexión se abre por la desesperación, que lleva al borde del abismo, rompiendo la barrera de la conciencia humana y vislumbrándose una nueva concepción de la vida.

Keynotes negativos: soledad; angustia; agujero negro; oscuridad; depresión; desesperanza; destrucción del ego; egotismo; agonía existencial; fallo; fatalidad; odio; desesperanza; imperfección; pérdida de confianza; tristeza; mutilación; sin sentido; negativo; perfección, incesante tendencia a; auto-abuso; auto-herida; auto-crítica; auto-destrucción; auto-odio; suicidio; víctima y verdugo; tunel; miserable, despreciable.

**-ESENCIA POSITIVA:** La Expresión positiva del diamante es como si estuviera lleno de luz, al igual que la esencia negativa es lleno de oscuridad. La resolución de los problemas u obstáculos, encontrar la fortaleza para la transformación; alcanzar la pureza e inocencia de un niño manteniendo a la vez la intuición y el conocimiento de una persona adulta; todo ello constituyen los temas del diamante:

-Una vez conocido el propio submundo de su imperfección y habiendo experimentado la oscuridad ,la depresión y la destrucción, la persona se reforma y la luz aparece en su vida.

-Balance, perfección, integración, creencia en sí mismo, y, a través de su propia valoración desarrolla una excepcional confianza, sentido positivo y equilibrio en su vida, lo que conlleva al final un profundo sentimiento de paz, serenidad y bienestar. Llega a reinar sobre sí mismo.

Key notes positivas: Balance; calma ; centrado; claridad; claro; confiado; Despegado; alegre; Magnanimidad; manifestación; maestría; positivo; perfección; puro; brillante; sereno; fuerte; exitoso; transformación; universal/unidad; victoria; virtuosidad; blanco;

#### **-PSIQUE:**

- Abuso, tortura y crueldad: historia de haber sufrido abuso o se tortura a sí mismo. Tumminello encuentra que muchos de los que necesitan diamante a menudo sienten o experimentan abuso en sus relaciones .
- Cólera, violencia, ataque: por haber abusado de él, haberlo criticado. Hay mucha rabia y la menor contradicción puede provocar terrible violencia, incluso revancha auto-destructiva. Violencia cruel, con maltrato a niños, animales e indefensos. Intimidación, amenazas, extorsión. Deseo de aplastar la cabeza de una víctima con los pies. También puede tener la sensación de ser violentamente atacado y sentimiento de vulnerabilidad, puede ser muy sensible a cualquier violencia en historias, en la TV, etc. Incluso la relación sexual es agresiva.
- Mientras se encuentra en el lado oscuro, dentro de la tierra, no hay posibilidad de luz, de brillar . No hay sentimiento, expresión, calidez. A medida que se va alineando con su ser espiritual hay un progresivo desapego del mundo material y aparece un sentimiento que sustituye la frialdad anterior.
- El diamante se encuentra en una situación peligrosa, ya sea a nivel mental, espiritual o física y tiende a encontrarse cara a cara con el desastre

- Además de su poder de destruir el ego, el diamante es también un compañero en el momento de la muerte física porque mitiga el sufrimiento de pérdida del cuerpo físico, y ayuda a sobrellevar el miedo y la soledad que normalmente conlleva la experiencia de la muerte.
- Oscuridad, negrura, aislamiento y soledad. Hay muchas imágenes de oscuridad en el proving, y sentimiento de estar en un negro túnel. En el lado positivo, la medicina engendra gran fortaleza interna e independencia, permitiendo a las personas permanecer totalmente solas, sin miedo al aislamiento.
- Sospecha y conspiración: referidos a la intensidad del ego en el diamante, la necesidad de una posición y de control
- Demonio y mal: sueños e imágenes, fascinación con el demonio.
- Ego, posición y humildad: la persona diamante es muy consciente de su posición, rango y capacidad de alcanzar grandes cosas
- El elefante es el animal relacionado con el diamante y se refiere a la capacidad de este animal de remover obstáculos
- Consciencia de campos energéticos: la experiencia con el diamante capacitó a varios experimentadores para sentir directamente la energía, los campos magnéticos, de manera que percibían la naturaleza energética de los obstáculos.
- Poca capacidad de expresarse, falta de confianza en sí mismo, "suprimido". La transformación consiste en adquirir una gran claridad, sencilla, directa, correcta.
- Victoria, éxito, en la experiencia positiva del diamante, aunque inicialmente el diamante presenta una profunda turbación por la posibilidad del fracaso. La victoria puede expresarse como una lucha con las fuerzas primarias destructivas. Desintegración/re-integración para lograr acceder a su verdadero ser.
- Crisis de confianza. Se cuestiona su modelo de vida, sus creencias religiosas o espirituales, su matrimonio, sus objetivos.. Se percibe esto como un peligro aunque en realidad es la llamada de su verdadero Ser, de su verdadera esencia.
- De lo confuso a la perfecta claridad: hay una serie de hechos que dan idea del proceso del diamante que comienza con desorientación y confusión, progresando hacia la calma y el entendimiento, fluyendo a través de estados de análisis y finalmente la toma de decisiones con maestría. Se consigue "centrarse, un sentimiento de identidad consigo mismo, con su espacio, con su tarea. Esto está relacionado con el tema del perfeccionismo. Experimentalmente el diamante tiene la facultad de curar cierto tipo de embotamiento y estupidez y desarrollar la facultad de la claridad en un alto grado, y de concentrarse en el trabajo
- Profunda pena, es una indicación vital del diamante. La esencia de esta pena es la pérdida de lo más precioso: una madre que pierde a su hijo, pérdida de cualquier persona amada. Especial interés en la pérdida del padre, lo que concuerda con el trabajo de Scholten sobre el Graphites. La pérdida de cualquier material u objeto considerado como "sagrado", el trabajo de un artista o escritor, una idea científica, social, religiosa que resulta preciosa para el que la ha concebido... El último apego precioso es el ego, el pequeño yo. También está indicado en los miedos de algunas madres por la seguridad y la vida de sus hijos.
- Locura: hay muchas referencias a la locura en el diamante: el loco pero brillante profesor de matemáticas, la locura obsesiva; sentimiento de que se está volviendo loco; grupos de mujeres locas; sensación de que hay un loco en la casa. Autores hindús afirman que es usado para imaginaciones insanas.

- Amor y enlaces: El individuo diamante busca un alto estándar en sus relaciones. Perfeccionismo e idealismo son temas del diamante, que puede aparecer como la búsqueda del arquetipo de mujer de belleza insuperable, relaciones intensamente basadas en ideales religiosos; la búsqueda de un alma que le comprenda y respete en sus relaciones. Para aquellos que tiene una fuerte unión o conexión con su pareja pero sienten que hay algún aspecto de su relación que no funciona. Esto es como resultado de la búsqueda de la relación perfecta. Búsqueda de ideales perfectos, el amor perfecto. Teniendo en cuenta que el diamante tiene graves problemas de comunicación y considerando que es esencial para la buena relación el comunicarse, tiene mucho que aprender en cuestiones de ser directo, claro, y calmado frente a sus emociones, cólera y criticismo.
- Matemático, técnico, geométrico, simétrico, balance. El diamante está indicado en los matemáticos y en aquellas personas muy “técnicas”, muy mentales. La conjunción de una mente matemática e insanía es una fuerte indicación del diamante. El diamante necesita una precisión matemática y extrema exactitud. Como perfeccionista que es, las matemáticas son una ciencia perfecta para él. También tiene una profunda percepción matemática que le lleva a sentir la naturaleza de la realidad. En el último extremo, llegan a ser puros científicos.
- Música: los experimentadores fueron profundamente afectados por la música, y necesitaban música heavy y punk cuando estaban deprimidos. O bien música sublime, tocada con virtuosismo
- Sentimientos de ser viejo con toda la decrepitud, degeneración e impotencia que puede conllevar esta edad. Pueden aparecer imágenes de coches viejos, viejas ciudades, viejos amigos. Por otra parte, el diamante también tiene todos los potenciales de la belleza y fortaleza de la vejez, su dignidad, sabiduría y claridad. Ha destilado el oro de las experiencias de la vida.
- Presión, tensión...transformación... brillantez. La presión de cumplir los objetivos de su trabajo, ansiedad por tremendos obstáculos en la vida. Se corresponde con sensación de presión física: en la cabeza, con dolor y confusión.
- El sentimiento de estar aprisionado aparece muchas veces repetido en el proving. Es prisionero de su propio ego, no se ha confrontado con su verdadero Ser.
- Sueños intensos, considerando la oscuridad, violencia y pena presente en el diamante. Los sentimientos de los sueños a menudo causan disturbios durante horas, días o semanas. Es la cualidad “purgante” o limpiadora del diamante. Capacidad de purgar toda suerte de sentimientos profundamente inconscientes y pensamientos.
- Pureza. Los hindús dicen que el diamante hace a la persona valiente, le da paciencia, pureza y buenas maneras. Y aparece en los experimentadores necesidad de purificación.
- Propensiones sexuales: sueños de violento comportamiento sexual aparecieron en varios experimentadores, así como algunos inusuales pensamientos de índole sexual: sexualidad anal, con animales, incestos, bisexualidad, etc.
- Incremento de la fortaleza mental y física



## **GENERALES:**

-Deseo de estar al sol: mejoría por el calor y la luz del sol. La proximidad de la noche le trae sentimientos de soledad. Los días nublados no le gustan. Empeora con la ausencia de sol. Sueños de sol.

-Calor y frío: sensación de calor corporal. Sensación de que su sangre está fría y no podrá calentarse de nuevo. Calor durante los pensamientos suicidas.

-Cabeza, columna; sensación de columna imperfecta, imagen de espina bífida, de escoliosis, sensación de que el pie derecho está girado hacia adentro, de que el pie derecho es más largo que el izquierdo. Sensación de que los huesos están creciendo desproporcionadamente. Debilidad y parálisis de piernas

-Catarras y gripe: dolor facial por senos bloqueados, coriza, congestión de nariz

-Lesiones: dolor neurálgico en músculos

-Virus: Hay indicios clínicos de que el diamante es un buen medicamento para los virus: herpes zóster e infecciones víricas gastrointestinales han sido curadas por él.

-Cansancio, debe de dormir por la tarde dos o más horas. Deseo de ejercicio físico, el ejercicio es un divertimento para él.

-Enfermedades: Ha mostrado clínicamente reducir la necesidad de insulina y estabilizar la glucosa en la sangre. Los autores indios comentan ampliamente su eficacia en diabetes. Fatiga crónica

-Comidas y bebidas: deseo de chocolate generalmente, grandes cantidades de chocolate blanco. Deseo de frutas secas, dátiles, ciruelas; deseo de vegetales asados; aguacate; salmón; deseo de grasas, mantequilla, café, huevos. Deseo de cosas raras e indigestibles, de sal, de comidas picantes. Deseo de beber un vaso entero de un trago; grandes cantidades de agua; deseo de alcohol hasta convertirse en bebedor.

Asociado con la depresión: aversión a la comida; deseo de fumar marihuana, deseo de pan y queso. Se incrementa el deseo de fumar durante los pensamientos suicidas.

## **FÍSICOS:**

Vértigo: mareo con sensación de pérdida de orientación

Cabeza: dolor de cabeza, especialmente encima del ojo izdo. e irradiando al lado izdo. de la cabeza, empeora leyendo y escribiendo, empeora por chocolate. Profundo dolor occipital que se desplaza al vertex al leer. Dolor de cabeza frontal, en los temporales. Migraña.

Gurudas dice que la capacidad curativa del diamante está principalmente focalizada en el cerebro y es útil en tumores cerebrales, disfunción pituitaria y pineal, enfermedades del cerebelo, cerebro medio ,médula oblongada, cráneo y atlas; también en hemorragia, inflamación, autismo, dislexia, epilepsia, problemas de coordinación física y problemas visuales.

Sensación de cabeza agrandada, de presión en la corona como si fuera empujada hacia abajo

Ojos y visión: exudado pegajoso en los ángulos de los ojos, especialmente en el externo derecho que está muy inflamado y presenta picor. Dolor de ojos con sinusitis. Pérdida de capacidad de enfocar en la pantalla del ordenador cuando se está tecleando. Ojos acuosos por la tos. Capacidad de ver el aura de las personas más claramente durante las doce horas siguientes después de tomar el remedio. Ojos cansados.

Oídos: agudo sentido de la audición

Nariz: sensación de que la nariz es más larga. Dolor en el seno maxilar y etmoidal. Sensación de senos llenos. Estornudos, congestión de nariz.

Cara: hormigueo, entumecimiento alrededor del labio. Cara caliente y con aflujo de calor, rubor sobre todo en la mejilla derecha. Picor en la cara especialmente en el párpado derecho y bajo el ojo derecho. Dolor en los huesos maxilares por bostezar

Boca: Sensación ardiente en el lado izdo. de la lengua, siente esa parte como ligeramente agrandada

Dientes: dientes duelen en la raiz.

Garganta: Inflamación y dolor , espasmo de garganta por aire irritando la mucosa. Sensación de un objeto en la garganta.

Sistema gastrointestinal : náusea al ver la comida. Calambres en el estómago y área abdominal superior . Sed por grandes cantidades de agua. Gran apetito. Hildegarda de Bingen comenta que disminuye el hambre y permite ayunar durante más tiempo. Náusea, reflujo e indigestión por comer. Dolor de estómago después de comer, con infección viral. Estómago sensible, ardor. Vómito con diarrea, dolor anal. Hemorroides.

Orina: dolor en el riñón izdo. extendiéndose a través del abdomen

Genital masculino: fuertes deseos sexuales o masturbación. Testículos hinchados. Util en sífilis y gonorrea.

Genital femenino: cuando orina expele como una sustancia gelatinosa como la clara de huevo. Coágulos con la menstruación. Util en sífilis, diarrea y desórdenes uterinos

Laringe, tráquea, tos y expectoración: punto sensible en el lado izdo. de la garganta que causa acceso de tos, tos seca, expectoración fina.

Respiración: Sensación como si el pecho estuviese dentro de una caja de piedra. Sofocación, respiración dificultosa por pena después de sueños de separación del ser amado.

Pecho: Sensación de calor confortable en el pecho. Pulsación extendiéndose a la espalda. Dolor en el pecho, dolor en la zona del corazón relacionada con la ansiedad y la pena

Espalda: oleadas de energía subiendo y bajando por la espalda. Imagen de espina bífida, escoliosis y otras malformaciones de la columna. Dolor de cuello e inclinado hacia delante. Intenso dolor en la zona derecha del cuello. Tensión entre los omóplatos. Gran sensación de debilidad en la columna, le da miedo moverse, columna limitada. Extremo dolor en la zona sacra, como si estuviera de parto.

Extremidades: sensación de pesadez en las piernas, de parálisis, de movimiento lento, pérdida del control motor. Sensación de debilidad en las piernas, brazos y dedos, de huesos creciendo fuera de proporción, sensación de que la parte baja del cuerpo no existe, no se siente, como paralizada.

Hormigueo en los brazos, dolor de huesos en el brazo izdo.. Picor en el antebrazo que le obliga a rascarse hasta hacerse sangre. Calor en las palmas. Ulcera en el dedo medio de la mano derecha y de la mano izda. Dolor en el pulgar derecho. Estrías longitudinales en las uñas.

Dolor en la cadera izda., en la rodilla derecha. Dolor de rodillas durante el dolor de cabeza. Dolor en la tibia izda., empeora por la noche. Dolor en la tibia derecha. Ulcera en el dedo gordo del pie izdo. inflamada, con picor. Sensación de que el pie derecho está vuelto hacia adentro y de que ha crecido más que el izdo. Dolor detrás de la rodilla, sensación que fuera a tener una trombosis. Dolor en la rodilla derecha subiendo o bajando escaleras. Dolor en articulaciones, escápula derecha, codo derecho, luego muñeca derecha.

Sueño: insomnio, se despierta y no puede volver a dormir, sobre todo después de haberse despertado de un sueño. Los sueños parecen permanecer con él y afectan profundamente a su psique. Se levanta de la siesta sintiendo que ha estado procesando toneladas de tensión y ansiedad.

Piel y transpiración: calor ardiente con pinchazos como si tuviera alfileres en algunas partes. Transpiración durante el sueño. Hildegarda de Bingen comenta su utilidad en la ictericia. Herpes zóster. Dolor neurálgico del herpes zóster. Verrugas plantares.

Fiebre: fiebre acompañada de agudo dolor abdominal.

**Prescripciones complementarias:** Desde la experiencia clínica, se ha comprobado que trabaja bien al lado de muchos remedios, y que los remedios complementarios incluyen a Ignis, Argentum metallicum y Opalo negro. Es útil a menudo tras exitosas prescripciones de Aurum metallicum

## **c/ experiencias clínicas con diamante en dilución homeopática**

Recordemos que las experiencias de Bhattacharya , aunque utiliza glóbulos impregnados, no son con gemas potentizadas sino con "extracto" de diamante sin dinamizar.

En España y concretamente en Zaragoza, el Dr. **José Callao** ha trabajado con gemas en dilución homeopática durante más de 20 años. Fruto de su vasta labor con ellas es su libro **HOMEOPATÍA Y MINERALOGÍA. PRONTUARIO DE GEMOTERAPIA HOMEOPÁTICA**”( Ed. Cometa, Zaragoza 1.995) donde describe su experiencia clínica con casi 50 gemas, en un estudio que permite valorar la polaridad de los minerales por órganos y meridianos, así como su actividad terapéutica. Los datos fueron objeto de una estimación estadística cuyos resultados son los que se ofrecen en el libro. El sistema de trabajo (selección de la gema y su potencia por kinesiología y organometría funcional + posterior estimación estadística) permite la reproducción experimental de los resultados, aunque no sea un estudio doble ciego.

En su libro de Homeopatía y Mineralogía ,el Dr. Callao explica su experiencia con el diamante de la siguiente manera:

“Psicológicamente, podemos decir que es el Lycopodium de las gemas. Como éste, el paciente sensible a la acción del diamante, necesita sentirse querido por los suyos, y respetuosamente tratado en su trabajo. Según lo que parece desprenderse de 10 casos de depresión en personas que vivían o se sentían solas y con una necesidad de afecto insatisfecha a lo largo de los años. En la mayoría de los casos la evolución fue satisfactoria. Y nula en el 25% de los pacientes, objeto del estudio.

El diamante. es también una de las gemas en las que debemos pensar en las psicosis juveniles, en su fase inicial.

En la rinitis alérgica, con cierto grado de afectación bronquial la asociación de diamante con diluciones homeopáticas de Pollens 15 CH, 30 CH, 200 CH y 50000 K y/o otros medicamentos (*Sarcolacticum acidum, Natrum Nitricum, Pulsatilla, Psorinum, Phosphorus...*) fue satisfactoria en un plazo inferior a 20 días. Si bien hay que señalar que otras gemas como berilo azul, labradorita aventurita y lapislázuli, pueden tener una magnífica acción en la rinitis.

La selección de una de ellas deberá ser efectuada por organometría funcional y/o kinesiología, siendo lo más adecuado realizar los tests sobre el músculo deltoides, internacionalmente aceptado como expresión del meridiano del pulmón.

La acción del diamante es también reparadora a nivel de la patología discal intervertebral (Berilo rojo). En más de 12 casos, la asociación de diamante y Labradorita aventurina permitió unos resultados que hay que identificar como muy satisfactorios, sobre lumbociáticas secundarias de hernia discal o cicatriz postintervención quirúrgica de hernia discal. Pero en el 35% de los casos no fue posible filiarlos con seguridad, pues en medicina privada no siempre es posible la realización de una prueba económicamente costosa, como pueda ser la T. A. C. o RMN. Y con frecuencia el médico no puede acceder a los estudios realizados en el medio hospitalario.

La medicación homeopática asociada dependió fundamentalmente del nivel de lesión. A modo de ejemplo baste recordar, que la cuarta vértebra lumbar y el espacio entre L4-L5 está gobernado por Hígado-vesícula biliar (*Medhorrinum, Gonotoxinum, Chelidonium, Zincum picrinicum...*) Mientras que la 5ª vértebra lumbar y el espacio entre L5-S1 está gobernado por la energía del riñón – vejiga (*Luesinum, Sarothamnus scoparius, Calcarea carbónica, Natrum carbonicum...*)

De esta manera, no debe sorprender que una radiculalgia de origen comprensivo puede mejorar significativamente, evitando en algunos casos la intervención quirúrgica liberadora de la compresión. El prestigioso neuralterapeuta austriaco Profesor Hofer (profesor universitario de anatomía), insiste en la importancia de liberar las contracciones musculares profundas, para que en una manipulación posterior, o bien espontáneamente, el núcleo pulposo o el disco entero puedan recuperar una posición menos compresiva.

Ignoro si es por este mecanismo o por otro distinto, pero puedo dar fe de que los resultados son satisfactorios.

## **Conclusiones**

**Polaridad de acción:** meridiano de vesícula biliar

**Indicaciones clínicas prioritarias:**

- Lumbociáticas por patología discal (labradorita aventurina)

**Otras indicaciones:**

- Rinitis alérgica
- Bronquitis
- Depresión con sentimiento de falta de afecto
- Psicosis
- Artrosis cervical, cervicalgia

**Diluciones utilizadas:** 1 D, 4 CH, 15 CH, 30 CH.

Bibliografía:

**-HOMEOPATÍA Y MINERALOGÍA. PRONTUARIO DE GEMOTERAPIA HOMEOPÁTICA” José Callao Martínez .( Ed. Cometa, Zaragoza 1.995)**

**-Tumminello, Peter. "TWELVE JEWELS". Ed. The Medicine Way, Australia, 2.005**

**-NEW, SMALL AND PECULIAR REMEDIES IN HOMEOPATHY . Essay by Uzma Ali. The Edinburgh Natural Health Centre, U.K.-**

<http://www.enhc.co.uk/homeopathy/Uzma%20Ali.pdf>